

CURSO

As estratégias discursivas de construção da verdade

MINISTRANTES

Profa. Dra. Diana Luz Pessoa de Barros

Universidade Presbiteriana Mackenzie e Universidade de São Paulo
[Lattes](#)

Prof. Dr. Paolo Demuru

Universidade Presbiteriana Mackenzie
[Lattes](#)

Profa. Dra. Renata Mancini

Universidade de São Paulo
[Lattes](#)

Profa. Dra. Regina Gomes

Universidade Federal do Rio de Janeiro
[Lattes](#)

LOCAL

Plataforma Abralin EaD

PERÍODO

Aulas síncronas + 4h de atividade de leitura assíncrona
Dias 08, 15, 22 e 29 de abril de 2025, 18h às 20h

CARGA

HORÁRIA

12h/a

IDIOMA

Português

Não existem pré-requisitos específicos.

PÚBLICO-ALVO

Alunos de graduação;
Alunos de pós-graduação;
Professores do ensino fundamental e médio;
Professores do ensino superior;
Comunidade em geral.

EMENTA

O Curso tratará, na perspectiva dos estudos da linguagem, em particular na da Semiótica discursiva, da questão da desinformação. Para a semiótica discursiva, a questão que se coloca na abordagem da desinformação é a de entender o que faz um texto, mesmo sendo falso ou mentiroso, parecer verdadeiro e ser acreditado. O ponto de partida é o do contrato de veridicção estabelecido entre o destinador e o destinatário da comunicação. Não se trata da adequação do discurso a um referente externo, ou da verdade ontológica, mas de sua interpretação como verdadeiro. O Curso pretende contribuir para o conhecimento das estratégias que fazem o discurso parecer verdadeiro e para que a escola possa ensinar como reconhecer esses procedimentos discursivos e os afetos e emoções envolvidos nos contratos que produzem diferentes tipos de discursos desinformativos. Serão analisados discursos mentirosos de tipos diversos, tais como falsas revisões da História e da ciência, discursos negacionistas e conspiratórios ou fake news.

OBJETIVOS

O Curso pretende contribuir para o conhecimento das estratégias que fazem o discurso parecer verdadeiro e para que a escola possa ensinar como reconhecer esses procedimentos discursivos, os afetos e emoções envolvidos nos contratos que produzem diferentes tipos de discursos desinformativos.

PROGRAMA

Dia 08 de abril, das 18h às 20h
Aula 1: A arquitetura do discurso veridictório: entre a camuflagem objetivante e a camuflagem subjetivante.
Docente: Paolo Demuru - Universidade Presbiteriana Mackenzie

Dia 15 de Abril das 18h às 20h

Aula 2: Contratos e percursos diversos da desinformação: falsas revisões da História e da ciência, discursos negacionistas e conspiratórios, fake news.

Docente: Diana Luz Pessoa de Barros -Universidade Presbiteriana Mackenzie e Universidade de São Paulo

Dia 22 de Abril das 18h às 20h

Aula 3: Oscilações da veridicção nas redes sociais

Docente: Renata Mancini - Universidade de São Paulo

Dia 29 de Abril das 18h às 20h

Aula 4: Regimes de crença e crise de veridicção

Docente: Regina Gomes - Universidade Federal do Rio de Janeiro

BIBLIOGRAFIA

BARROS, Diana Luz Pessoa de (org.). *Preconceito e intolerância: reflexões linguístico-discursivas*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2011. 276 p.

_____ (org.). *Margens, periferias, fronteiras: estudos linguístico-discursivos das diversidades e intolerâncias*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2016. 296 p.

_____. As fake news e as anomalias. *Verbum: Cadernos de Pós-Graduação*, v. 9, n. 2, p. 26-41, 2020.

_____. Redes sociais, mentira e educação: a contribuição dos estudos do discurso e da língua falada. In: LEITE, Marli Quadros (org.). *Oralidade e ensino*. São Paulo: FFLCH-USP, 2020. p. 120-164.

_____. A mentira e o humor no discurso político brasileiro. *Estudos Semióticos*, v. 17, n. 1, p. 1-13, 2021.

BARROS, Diana Pessoa de; DEMURU, Paolo; GOMES, Regina Souza; MANCINI, Renata. *A construção da verdade*. São Paulo: Editora Contexto, 2025.

CRUZ, Dilson Ferreira da. Algumas considerações sobre o crer e o saber. *Estudos Semióticos*, n. 4, 2008.

DEMURU, Paolo. *Políticas do Encanto: extrema direita e fantasias de conspiração*. São Paulo: Editora Elefante, 2024.

_____. Qanons, anti-vaxxers, and alternative health influencers: a cultural semiotic perspective on the links between conspiracy theories, spirituality, and wellness during the Covid-19 pandemic. *Social Semiotics*, v. 32, p. 588-605, 2022.

FIORIN, José Luiz. A crise da representação e o contrato de veridicção no romance. *Revista do GEL*, v. 5, n. 1, p. 197-218, 2008.

FONTANILLE, Jacques. Des formes de vie invasives: régimes de croyance médiatiques et mondialisation. In: _____. *Formes de vie*. Liège: Presses Universitaires de Liège, 2015. p. 137-154.

GOMES, Regina Souza. Crise de veridicção e interpretação: contribuições da Semiótica. *Estudos Semióticos [on-line]*, v. 15, n. 2, p. 15-30, dez. 2019. Dossiê temático "Contribuições da Semiótica e de outras teorias do texto e do discurso ao ensino".

_____. O estatuto veridictório do discurso científico nas mídias digitais. In: TEIXEIRA, Lucia; BARROS, Diana Luz Pessoa de (orgs.). *O discurso das mídias digitais: funcionamento e circulação*. São Paulo: Líquido Editorial, 2023.

GREIMAS, Algirdas Julien. O contrato de veridicção. In: _____. *Sobre o sentido II: ensaios semióticos*. Trad. Dilson Ferreira da Cruz. São Paulo: Nankin/Edusp, 2014.

GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. Veridicção. Modalidades veridictórias. In: _____. *Dicionário de semiótica*. São Paulo: Contexto, 2008. p. 530-533.

FONTANILLE, Jacques. Des formes de vie invasives: régimes de croyance médiatiques et mondialisation. In: _____. *Formes de vie [on-line]*. Liège: Presses Universitaires de Liège, 2015. Disponível em: <https://books.openedition.org/pulg/2226>. Acesso em: 17 fev. 2023.

MANCINI, Renata. A retórica do sentir-reagir: a exacerbação sensível como estratégia no universo transmidiático. In: SOUSA, Sílvia Maria; AZEVEDO, Sandro Tôrres (orgs.). *Diálogos transmídia*. Uberlândia, MG: Pangeia, 2020.

_____. A tradução enquanto processo. *Revista Cadernos de Tradução*, Florianópolis, v. 41, n. 3, set. 2020.

MENDES, Mariza B. T. O saber e o crer no universo do discurso. *Itinerários*, número especial, p. 163-174, 2003.

SOARES, Vinicius Lisboa; MANCINI, Renata. Uma leitura tensiva das modalidades veridictórias. *Revista Estudos Semióticos*, v. 19, n. 1, p. 15-19, 2023.
